

**Bildungswerkstatt Freiberg I** (PLZ 71691)  
30. Semester

**Bürgerhaus Prisma**  
**Marktplatz 22**

Kurstag: **Montag**

Semester 2024-B, Kurs-Nr. 24B058512A

	8.30 - 10.00 Uhr	10.30 - 12.00 Uhr
23. Sept.	<b>Stuttgart nach 1945: Wiederaufbau, Nachkriegsmoderne und Etablierung abstrakter Kunst</b> Sabine Lutzeier	
30. Sept.	<b>Einwanderungsland Deutschland?</b> Jürgen Lutz	
7. Okt.	<b>Planungsgespräch 25A</b> Team Bildungswerkstätten	<b>1000 Kilometer zu Fuß bis ans Ende der Welt</b> Bernd Kühne
14. Okt.	<b>Die Kreml-Frauen (von Lenin bis Putin)</b> Anne Deetz	
21. Okt.	<b>Peru, die Inka und die 5000 Jahre davor: Die faszinierendste Kulturgeschichte der Welt</b> Dietmar Neitzke	
28. Okt.	<i>Herbstferien</i>	
4. Nov.	<b>Der Naturwissenschaftler Goethe</b> Prof. Dr. Dietmar Kalusche	
11. Nov.	<b>Die Geschichte der Ukraine im Spannungsfeld zwischen Polen, Russland und Osmanischem Reich vom Mittelalter bis 2014 (Teil I)</b> Frank Merkle	
18. Nov.	<b>Ein Platz an der Sonne? Deutsche Kolonialgeschichte</b> Holger Starzmann	
25. Nov.	<b>„Blutrache“ – Europäische Strukturen von Familie und Verwandtschaft und ihre historischen Hintergründe</b> Stefan Benning	
2. Dez.	<b>Kunstwerke, die man kennen sollte. Vom Mittelalter bis heute</b> Ute Scheitler-Giboin	
9. Dez.	<b>Die Geschichte der Ukraine im Spannungsfeld zwischen Polen, Russland und Osmanischem Reich vom Mittelalter bis 2014 (Teil II)</b> Frank Merkle	
16. Dez.	<b>China – Japan – USA: Das pazifische Machtdreieck im Wandel der Zeit</b> Hans-Werner Rieker	<b>China und Russland – Eine historische Analyse</b> Hans-Werner Rieker
23. Dez.	<i>Weihnachtsferien</i>	
30. Dez.		
06. Jan.	<i>Feiertag</i>	
13. Jan.	<b>Die Faszination des Fremden. Exotismus in Kunst und Architektur</b> Markus Golser	
20. Jan.	<b>Europa und Russland nach dem Ukraine-Krieg: Neustart oder neuer Kalter Krieg?</b> Matthias Hofmann	
27. Jan.	<b>Leben wir in einer Zeitenwende?</b> Dr. Peter Lucke	
3. Feb.	<i>Nachholtermin</i>	
10. Feb.	<i>Nachholtermin</i>	
17. Feb.	<i>Nachholtermin</i>	

15 Termine